

國

朝

畫

識

國朝畫識

卷之十一

張鵬翀

鄒一桂

戴瀚

董邦達

帥念祖

勵宗萬

王丕烈

張若靄

張若澄

蔣溥

林令旭

徐煥然

錢大年

鄒士隴

倪國璉

王翬

李方膺

劉乃大

高鳳翰

金農

韓雅量

國清格

傅雯

黃慎

鄭燮

陳撰

邊壽民

張雨

沈鳳

鮑楷

趙信

張庚

沈甲

李世傳

朱倫瀚

鮑元方

錢界

華崑

陳善

袁江

陳枚

陳桐

陳桓

袁舜裔

蔡宏勳

沈季白

萬宏衛

查學堅

陳遇

俞大鴻

王 魯

張 翥

國朝畫識

南漚馮金伯治堂纂輯

新陽孔繼泰鄂莊參訂

張鵬翀

張鵬翀字天飛號南華嘉定人雍正丁未進士官翰林院編修善山水師元四家尤長倪黃法嘗曰近來畫道非庸卽俗日就凌澌矣不極力振刷安繼前徽觀其筆力足副其言洵畫苑之後勁也

畫徵續錄

張南華先生嘗官於朝矣人因其氣之清品之潔才

之敏以仙稱之南華亦自以爲仙勿却也愛佳山水
褰糧往遊糧盡而返無繫戀喜奕不求勝人客至常
設脫粟飯客辭亦不强留爲人作畫十數紙頃刻盡
或終歲不可得綜其生平取適而已與人論畫謂右
丞董巨蕭散閑逸全以韻勝後代精工嚴整無一筆
無成見然彌近彌遠指點畫理無非詩趣自道所得
評者不能異辭

歸愚文鈔

施方屏大令屬題張南華詹事山水故人張詹事能
詩善山水木石秀而疎往往絕塵滓有時應 召至

詩成未移晷復 命作畫事頃刻盡數紙 天上溫
語褒激賞拜文綺此幅仿孟端生氣畧相似畫樹樹
如隸畫石石不死生平善施侯遺此南金比施侯貴
珍之安篋付包匭謂予玉局仙曾領文同旨題詩證
前因龔隗無二理

香樹齋續集

鄒一桂

鄒一桂號小山無錫人雍正丁未進士入翰林改侍
御今官內閣學士兼禮部侍郎工花卉分枝布葉條
暢自如設色明淨清古冶艷南田後僅見也深邀

唐賞題詩榮之嘗作百花卷每種賦詩一首進呈

皇上亦賜題絕句百篇一桂復寫一卷恭錄御製

於每種之前而書已作於後藏於家

畫徵續錄

少司寇錢香樹嘗偕小山遊盤山時杏花盛放香樹
出藏紙索寫盤山杏花圖小山卽於花下點染屋宇

垣墉山嵐花氣一一入妙

同上

先生世以畫學名歸老後用以自娛鐫以族子而居
又近公屢以絹素請不厭然聞公官御史時上官某
索公畫急公怫然曰某爲御史供上官役耶卒不應

鄒方鐫大雅堂藏書

戴瀚

戴瀚字巨川號雪村上元人雍正癸卯進士官至侍
讀學士工畫王侍御峻題其畫馬云先生畫馬如畫
牛不著鞍韉不絡頭超遙肯與驚駘伍放曠還同麋
鹿遊先生相馬如相士德合剛柔比君子神閒氣靜
在平時電激風馳日千里拈毫十日又五日慘淡經
營能事畢恍疑覩出古縱驪直壓關元冊萬匹

集

長齋

錢文端公陳羣題戴巨川庶子畫馬戴侯畫馬有奇
辭追風躡電神飛揚五花毛孔深鐵色絹素頃刻騰
龍驤當其吮吸筆未下墨池松液凝寒漿夜深捲簾
一仰視屋角耿耿明天房始知凡事有天助乃造神
妙稱精良試觀此馬屹不動絕類顧盼餘輝光幾回
撫卷矜嬰襁徑欲牽付銀鞍裝龍堆萬匹有如此人
間何處分驪黃

香樹齋集

董邦達

董邦達字孚存號東山富陽人雍正元年選拔貢生

癸丑成進士收庶吉士乾隆丁巳授編修時方修石渠寶笈秘殿珠林西清大鑑諸書以邦達博學精考核命入內廷襄事累官禮部尙書己丑七月卒於京邸賜諡文恪生平涉榮利官翰林儼屋一廛閉門集生徒講肄從之遊者多文章名宿中年積俸置數椽朝退則手一編時花洗石泊如也善篆隸書妙得古法畫出入宋元諸家畢臻其勝奉勅所作皆藏石渠

杭州府志

董東山山水取法元人善用枯筆勾勒皴多逸致近

又參之董巨天姿既高而好古復篤自然超軼爲

今上所深賞

畫徵續錄

董尙書東山善山水不疎不密亦秀亦老雖宗法董巨子久而用筆用墨布置得力於香光居多

今畫偶

錄

帥念祖

帥念祖字宗德奉新人雍正癸卯進士以禮科事中
署陝西布政使以指墨作花草間寫山水

畫徵續錄

勵宗萬

勵宗萬字衣園直隸解海人雍正癸卯進士曾至少
司冠工山水錢文端陳羣有衣園中丞臚臚銀臺於
扇上合作枯木竹石贈延清總憲詩龍爲懷袖珍促
筆綴青玉迂叟做初成升邱尙吏酷樂林葉正飛騰
篠陰猶綠遠烟赫霽霽清霄鳴簾簾在石如佳人翠
袖倚修竹對之遣煩歎少焉醫凡俗飲空豚雲根歎
厚截嶰谷靈異苟在腕所得不盈掬萬丈神可追數
尺勢已足希聲悟無絃奇服矜可欲淡抹餘蕭疎古
皴孕深曲豈惟供跋紀直以資眺矚連翩臺閣才管

國朝書畫
領書畫局以我廁其間如牛已厭菽偶來寶山遊幾
炫窮子目臨粧驚尹邢樹壘觀辛陸申紙請再寫觸
暑未敢瀆昔避舍已三今老年近六勵張力既齊劉
錢韻相續聲名附驥尾流傳等萬木何當叩伯陽序
次標卷軸 香樹齋詩集

王丕烈

王丕烈字東麓華亭人雍正丁未進士器識溫茂學
問淹雅爲諸生時即以文章雄視江左入詞垣後

御試詩書

正臺諫對文東粵兼臬閩豫皆稱

稱職工六法不由師授直逼古人其烟雲活潑之趣
殆從天分中來

墨林韻語

張若靄

張若靄字晴嵐桐城相國令嗣官翰林院編修累遷
至通政司工花草嘗見其折枝荷花賦色沈穠清艷
而寫葉純用墨染蓋舊法也惜早世未得大成錢坤
一云晴嵐畫誠佳第每幅若有未完者此其所以不
永年歟

畫數續錄

晴嵐初搦管爲予作折枝桃花予題詩云願咒此花

長供養半晴無雨又無風卽驚悟云余畫信以此詩傳矣雖然世安有長供養者哉歛容者久之後晴嵐卒於官余爲作輓詞云由來絕技授天公世世僧絲在掌中猶記絳桃題識好半晴無雨又無風香樹齋

集

張晴嵐雍正癸丑進士官至通政司寫花卉勾染點葉落落大方深得王穀祥遺意今畫偶錄

張若澄

張若澄字鏡鑿一字鍊雪晴嵐胞弟也官至內閣學

士錢文端題鍊雪銀臺爲謹堂大司寇畫墨梅小景
云小鳥來東海國香發南枝臭味有相契招尋亦何
爲高棲任所擇毛羽冰雪姿君子抱本性如與嘉樹
期遠回雲壑夢要使兒席隨笛中吹未落帳裏閒正
遲清標森玉立淑氣消寒威餘事付鵲倚作和羹
資

香樹齋集

蔣溥

蔣溥字質甫號恆軒文肅公廷錫長子雍正庚戌傳
臚工花卉得其家法隨意布置自多生趣供奉內

廷畫幅歲時經進

畫徵續錄

蔣板軒官至東閣大學士江花卉淵源家學不求妍
媚而姿趣自生

今畫偶錄

林令旭

林先生令旭字豫仲一字晴江先世自閩遷吳遂爲
婁縣人雍正八年進士官至太常寺卿擅經濟文學
敦氣誼所著詩古文醇肆有法寫花鳥如生皆可傳

黃唐堂集

林豫仲景暘五世孫父企俊有隱德豫仲器識宏遠

抱經濟才官至太常卿督順天學政卒于深州試院
生平好經史長于詩歌兼善繪事興至揮毫得天然
神趣

婁縣志

太常林先生善畫墨梅

畫叢

徐煥然

海鹽徐煥然字晉叔號桐邨山水學倪迂雍正甲辰

進士改翰林院編修

畫叢續錄

徐晉叔海鹽人工山水有雲林子筆意

今畫偶錄

錢大年

錢大年字松苓號半舟嘗渡海遭颶風桅傾舟截爲
兩大年棲于後半遇救得免因自號半舟南通州人
雍正壬午舉人山水筆意軒爽輕快學兼天文畫徵
續錄

鄒士墮

鄒士墮字景何無錫人雍正癸卯科進士工詩文繪
事華希閔序其制藝云表弟景何與兄聖俞泰和弟
是驂原褒羣從昆季其成一家之文景何妙於神一
筆揮灑而神味迥然詞采奕然如聞妙香如挹名花

未矜才艷自足親昵故景何遇歲科試必壓其舊節
諸昆季無能出其右景何之詩歌古文及丹青山水
皆得時人黎錫之薪傳有自然之妙如其舉子業云
劍光閣文集

吾鄉名族稱多才者莫如鄒氏弟兄凡八九人以殷
元之孫名父之子胚胎前光風雅秀出至於應舉文
字復爭奇角勝各擅其長去年秋南北兩闈邑中獲
售者六人鄒氏乃居其三聖俞與泰和並捷北闈聖
俞之子二瞻捷南闈誠一時之盛事往予在鄒數瓶

聖俞泰和入都信兩兄之才必有遇也才如景何足
與兩兄方駕而能詩善畫庵有衆長則其所遇又當
何如哉 杜詒雲川集

墨香按士隨弟士驥亦工寫生

倪國璉

倪國璉字穗疇一字子珍杭人工山水厲徵君鶚云
穗疇給諫庚申夏日在京師曾作城東訪友圖并係
以二絕句寄金江聲副使于上谷蓋追寫丙申同訪
余不值事也江聲亦題二絕句裝潢成冊穗疇癸亥

奉使江南歿於太和今春江聲歸里始得見之感
歎不足如數題後存歿人間感有餘黃門詩畫最清
疎長貧孺子今猶是當日偏多長者車流光勿勿去
難回訪友圖成亦可哀木竹城東無恙在喜君頭白
早歸來

樊榭山房集

先生以文學遭際聖時起翰林著作之選敷歷臺
垣憲條峻肅泊乎典試滇中督學楚南繡服絳幘風
裁最爲士林畏愛性儻易書畫具得元解惟不耐爲
促迫應酬尤善絲桐每索居拙歡亦復邈然孤往

劉

繩菴外集

王鶴

王鶴字若源府學歲貢生工山水

婁縣志

墨香按若源號及峯係東麓胞兄少時與東麓同習六法筆意近沈獅峯亦工詩

李方膺

李方膺字虬仲號晴江江南通州人善松竹梅蘭及諸小品縱橫排界不守矩矱筆意在青藤竹憨之間雍正間以諸生保舉爲合肥令有惠政去官後窮老

無依益肆力於畫以資衣食寓金陵最久

畫徵續錄

晴江父王欽官福建按察使受知世宗雍正七年

入觀上憫其老問有子儲來否對曰第四子方膺

同來卽召見交東河總督田文鏡以知縣用知樂安

調蘭山當是時總督王士俊喜言開舉每一昆中末

量弓尺承符手刀之屬昧集晴江不爲動王怒劾以

他事獄繫之乾隆元年下詔罪狀王士俊凡爲開

舉罷官者悉召見奉旨發安徽以知縣用晴江乞

養母家居四年服闋補濟山令調合肥被劾去官晴

江有士氣能吏術岸然露圭角於民生休戚國家利
病先臣遺老之嘉言善政津津言之若根於天性者
然性好書畫松竹蘭菊咸精而能而尤長于梅作大
幅丈許蟠塞天矯千古法未有識者謂李公爲自家
寫生晴江微笑而已

小倉山房文集

李晴江善畫潑墨如飛且信手留題不假思索畫梅
最精其所用印章曰梅花手段亦善松竹嘗是題畫
竹云畫史從來不畫風我於難處奪天工請看尺幅
瀟湘竹滿耳丁東萬玉空晴江字合肥在予前紳士

家藏其墨蹟最多初不甚重今亦漸知寶貴矣
文書畫紀畧

劉乃大

劉乃大字有容山陽人知郫縣遷忠州牧以征苗軍
功題陞成都府莅任數月卒善山水率筆圓勁豪邁
可喜 畫後續錄

高鳳翰

高鳳翰字西園號南邨晚年自號南阜老人嘗自稱
老阜雍正間以生員舉孝友端方任歙縣丞被劾去

官後病痺右臂不仁書畫遂以左手感前人鄭元祐
尙左因更號尙左生其畫山水縱逸不拘于法純以
氣勝草書圓勁飛動性豪邁不畜一錢嗜研收藏至
千餘皆自銘大半手跡著有研史曾遊吾禾主馮司
寇景夏司寇牧膠時舊識也乾隆癸亥年六十一自
爲生壙誌其銘曰知其生何必知死見其首何必見
尾嗟爾生事類如此畫徵續錄

南阜究心繆篆印章全法秦漢蒼古樸茂罕與儔匹
山水極縱逸草書飛動有生趣以諸生舉賢良一等

分發安徽歷署歙縣丞績溪令均有政聲及題授儀
徵縣忌者說之謂與某運使結黨挂名彈章故南阜
有詩云幾曾連茹茅同拔却爲鋤蘭蕙并傷又云不
妨李固終成黨到底曾參未殺人對簿日陳詞慷慨
有戴就風概事終得白

飛鴻堂印人傳

鄭燮詩西園左筆壽門書海內朋交索向予短札長
箋都去盡老夫屢作亦無餘

板橋集

金 農

金農字壽門仁和人好古力學工詩文精鑒賞好遊

客維揚最久初寫竹師石室老人號稽留山民繼畫
梅師白玉蟾號昔邪居士又畫馬自謂得曹韓法近
寫佛像號心出家食粥飯僧其布置花木奇柯異葉
設色尤異非復塵世間所覩者皆意爲之問之則曰
貝多龍巢之類也所著有冬心詩鈔行世畫微續錄
金君喜爲古詩及銘贊雜文晚益肆力於書畫四方
爭購之

學福齋集

韓雅量

韓雅量字復雅韓村人爲諸生試輒高等後以年資

入貢善畫山水規摹宋元得其筆意書工八分筆法
在漢唐之間

奉賢縣志

墨香按復雅係雍正庚戌歲貢

圖清格

圖清格字牧山滿洲人以草書法寫菊花蓋不屑隨
人步趨而自闢一徑者也官大同府太守親喪廬墓
築丙舍于西山孝行可風

畫徵續錄

鄭燮贈圖牧山詩十日不能下一筆閉門靜坐秋蕭
瑟忽然興至風雨來筆飛墨走精靈出小草小蟲意

微妙古石古雲氣奔軼字作神禹鐘鼎文雜以蚪蚪
點濃漆恠迂荒幻性所鍾妥貼細賦學之謚訪君古
樹荒墳邊葉凋草硬霜凜栗一醉十日亦不辭蘆溝
歸馬催人疾揚州老僧文思最念君一紙寄之勝千
鎰

板橋集

傅雯

傅雯字凱亭閬陽布衣工指頭書法高且圓先生鄭
板橋詩云長作諸王座上賓依然委巷一窮民年年
賣畫春風冷凍手胭脂染不勻

古檀詩話

黃慎

黃山人慎僑居揚八年矣余假還嘗就醫此地與交焉詩畫皆有物外趣慎幼讀父書長侍母無以爲生遂學畫母含淚語曰兒爲是良非得已然吾聞此事非薰習詩書有士夫氣韻一畫工伎倆耳詎足親賢達慰汝父九泉慎愈益自愛方十八九歲寄蕭寺晝爲晝夜無所得燭從佛光明燈讀書其下母聞喜當是時慎雖少與游者多聞人慎畫旣擅國能復工詩善草書出游豫章歷吳越維揚人爭客之母垂老不

欲遠離乃偕以來雍正五年也又二年復歸閩王已

山文集

黃慎字恭懋號瘦瓢七閩老畫師也詩云愛看古廟
破苔痕慣寫荒崖亂樹根畫到精神飄沒處更無真
相有真魂 鄭板橋集

鄭燮

鄭燮號板橋丙辰進士興化人工詩詞善書畫長於
蘭竹蘭葉尤妙焦墨揮毫以草書巾之中監長撇運
之多不亂少不疎脫盡時習秀勁絕倫書有別致詞

不屑作庸語爲人慷慨嘯傲曾知山東濰縣事以病歸遂不出畫徵續錄

板橋工畫蘭竹亦善畫石其宰朝城時嘗畫石三幅一寄潯州高鳳翰西園一寄燕京圖清格牧山一寄江南李鱣復堂此三人者皆板橋石交也墨林韻語

陳撰

玉几山人者錢塘陳撰楞山也自言鄒人家世系出句角居杭非一世矣性孤潔不肯因人以熱詩有逸才天然高潔舉鴻詞不就客鑾江項氏項氏中落江

都江鶴亭迎而館穀之靈秀鍾于五指書無師承畫
絕摹仿每一落紙人間珍若拱璧 杭世駿道古堂集
厲徵君鶚題陳楞山秋林讀書圖橋隱迴谿樹隱櫺
人問有此小林壑西風日日翻書葉吹得數峯如許
青樊榭山房集

邊壽民

邊壽民字頤公淮安人善潑墨寫蘆雁江淮間頗有
聲譽嘗語其友人王孟亭曰我以畫爲活今年六十
老將至矣爲置一篋外圓內方虛其腹封而竅之及

吾手能爲時得佳者入殿而實諸以備吾老名弄篋
孟亭爲文記之 畫徵續錄

邊頤公壽民一名維祺字漸僧山陽秀才工畫雁鄭
板橋詩云畫雁分明見雁鳴縑細颯颯荻蘆聲筆頭
何限秋風冷盡是關山離別情 古檀詩話

邊頤公以蘆雁得名而筆墨之妙不在此見小渭川
所藏清具冊甚有別趣用淡墨乾筆皴擦而成未嘗
溲以膏也余有句云頤公譜清具書畫烟雲幻相逢
耳食人只說邊蘆雁 百幅菴畫寄

張雨

顧公同時有張雨者亦江北人亦能潑墨惜兩人用墨皆溲以膏不能不減價矣畫微續錄

墨香按張雨後改名雨森經之子也曾供奉內廷畫筆甚佳

沈鳳

沈鳳字凡民江陰人山水多乾筆瀟灑縱逸志在元人嘗臨倪元鎮小幅鑒者莫能辨遂得厚值畫微錄王吏部虛舟以書法冠海內從遊者爲補蘿沈先生

先生年十六家燬于火蕩無一椽十九歲受知虛舟
當是時虛舟館于淮安程氏程故豪士饒于財力能
致天下之桓碑鑿器及晉唐真蹟先生天性好之縱
觀臨摹虛舟又爲授八法之源流以故業精而學博
其餘伎刻劃金石古麗精峭如斯冰復生雍正十三
年以國學生効力南河乾隆二年署江寧南捕通判
再署徽州同知凡七攝縣篆於吏事非所喜每治行
服飾蕭然載冊籍圖卷爐研等物重疊後車外皂唱
衙畢諸吏抱案侍階下先生猶伸紙潑墨含毫邈然

在宣城訊竊雞者畫雞賊面以恥之雞之神色有畏
竊欲飛之狀合邑傳觀笑以爲神自言生平篆刻第
一畫次之字又次之晚年不肯刻石作畫而肯書余
以其間得請山中題額尹文端過隨園笑曰何滿山
皆沈鳳書耶亡何先生沒海內之求其書者若金膏
水碧之珍然後歎余見之先焉 小倉山房文集

鮑楷

鮑楷字端人號棠邨嘉興人僑居維揚少工花鳥師
法南田後客沈凡民署遂事山水鍊朗秀潤得古人

意畫微續錄

余得黃山鮑楷山水一幅上題雲端人此幅得顧知石濤輩遺法所謂鹵莽求者也至上幅山峯陡立夾出飛瀑而以淡墨遠山包褻此是古人膽識恐不知者忽之予特爲表出此乾隆癸酉春日彌伽居士張庚所跋也 秋山讀畫錄

趙信

趙昱字功千一字谷林仁和人貢生同弟信舉博學鴻詞報罷歸讀書自娛築春草圃疊石灑泉有池館

之勝異書近數萬卷藏書之所名小山堂信字意林
國子生與昱稱二林詩極婉秀工書畫而不多作作
則清氣橫眉宇 武林耆舊續錄

張庚

張庚字浦山秀水人工山水出入董巨子久沈沈豐
蔚深得用墨之法 今畫偶錄

初余與居士交不以畫亦不知其善畫既而讀其所
著畫徵錄其論宗法淵源造詣深淺皆確然有據而
評薦不肯輕下一字非深子是者能乎居士名庚原

名燾字溥三既改今名易浦山爲號而字曰公之千
又號瓜田逸史又號白苧村桑者近自號懶伽居士
居士幼孤家酷貧太夫人節母金鍼母自活撫以成
立國家已建坊表余有張賢母苦節記雍正十三
年以余再從姪湖北學使者懋原薦應鴻博詔今
年五十有五與余同康熙乙丑歲生而月後余有六
也蔣泰叙畫徵錄序

錢文端題瓜田外史秋山策杖畫簷鎮日閒遊傍翠
微晚涼秋露已沾衣小奚猶在雲深處便返茅簷莫

香樹齋續集

沈甲

沈甲字眷瑤一字桐破位和諸生品學深沈長于書畫書法衡山畫宗蝶與居委巷中四方賢豪咸起式廬之徵困躋諸生曾無怨尤賦詩作文不暫輟汪維憲遵問錄

李世倬

李世倬字漢章號穀齋三韓人兩湖總督如龍子侍郎高其佩甥善畫山水人物花鳥果品各臻其妙少

隨父宦游江南見王石谷得其講論後與馬退山游
故宗傳醇正而筆亦秀整其人物官晉土時得吳道
子水陸道場圖而閱之遂悟其法其花鳥果品各種
寫意蓋得諸舅氏之指墨而易以筆故能各名一家
亦如王甥之善學趙舅也今官通政司右通政

畫徵

錄

朱倫瀚

朱倫瀚善指頭畫得其舅氏高且圓法一耶一壑雖
奇自正設色沖淡而氣厚喜作巨嶂近日指墨甚衆

國朝書目
要以倫瀚爲優官御史

畫徵績錄

鮑元方

鮑元方江寧人寫生亦豪邁自喜

同上

錢界

錢界字主恆號曉邨香樹錢司寇胞弟母太夫人陳
工寫生界幼嘗習之不竟其業中年見倪雲林細竹
在石愛而習焉生硬多逸致絕無烟火氣披賞間令
人心氣俱靜雍正七年以諸生保舉知醴泉縣訓繁
費錫以內艱歸服闋補吉安永豐調廬陵以最遷歸

州牧晉施南同知所在有惠政後以罍誤引 見仍
回湖北以同知用未及任而歿無子貧不能具棺殮
可冠間訃遣子赴武昌迎柩歸以弟六子嗣而經紀
其喪焉 畫徵續錄

華 崑

華崑字秋岳號新羅山人蜀人僑居杭州善人物山
水花鳥草蟲皆能脫去時習而力追古法不求妍媚
誠爲近日空谷之音其寫動物尤佳能詩人亦古質
畫徵錄

華岳臨汀人自少游學慕西河之勝遂家錢塘工畫山水人物工詩善書世稱三絕

錢塘縣志

陳善

陳善大興人山水多焦墨耶壑亦深邃

畫嚴續錄

陳善工畫山水人物 憲廟時召入 內庭極邀

御賞筠亭殿掄昆季亦極推重之

書畫紀畧

袁江

袁江字文濤江都人善山水樓閣中年得無名氏所

臨古人畫彙遂大進 憲廟召入祇候 內廷

畫徵

續錄

陳枚

陳枚字殿掄號載東晚號枝窩頭陀其兄名桐字筠亭以花卉擅場游京師名公卿多延致之載東因北行與兄同寓時有畫院待詔小陳相公名善本京人擅名于時筠亭欲載東師事之載東唯唯終不往欲自成一家乃掩關不出然膏繼晷凡宋元人名畫極意臨摹兼精山水人物翎毛經歷寒暑始取其畫付裴演家適小陳相公見之驚出意外謂相好中無此

筆墨訪知爲筠亭弟急造廬握手遂成莫逆薦於

朝同供奉畫院官 內務府員外郎屢邀 優獎

賜予駢蕃自是名益振求畫者日戶外屢滿矣其畫
自出機杼瀟灑名雋無畫史習特用筆極細兩目大
傷遂假回居郡之清河橋左焚香煮茗仍以筆墨自
娛晚年復構廬於杭之西溪以終惜無子弟相字岱
門頗工詩畫多技能而不修邊幅故時譽不甚彰著
張浦山兼取其昆弟名入畫譜永不朽矣特謂岱門
是兄筠亭是弟微誤耳 陳黃門燦題跋

陳枚畫初學宋人折衷唐解元寅參以西洋法能於寸紙尺縑圖羣山萬壑以顯微鏡照之峯巒林木屋宇橋梁往來人物色色俱備其用筆之妙與巨幅同雍正四年以供奉內廷勞賞給內務府郎中銜給假歸娶恩資優渥藝林榮之

婁縣志

陳桐

陳枚兄桐字筠亭號菊僧工畫草蟲花鳥點染如生

婁縣志

陳桓

陳校弟桓號石鶴嗜酒兼好禪說畫則規撫倪黃以
天趣勝

婁縣志

石鶴畫如其兄而以詩名方兄貴時石鶴不樂爲介
弟旣歿而家析石鶴不善治生日益貧衣如懸鶉簞
兩肩行吟風雪中市人或匿笑之而石鶴左右顧自
若也居久之夷偶攜其子栖委巷後轉入城西之泚
然菴與客談詩書間爲人作畫得錢卽沽酒以飲父
子或忍饑竟日而終不肯乞貸於人以是人皆高其
節

學福齋集

袁舜裔

袁舜裔號石生祥符人善書畫其寫山水墨竹不事摹仿自成家法以孝廉官平原令廉靜愛民有惠政以望謨去閉戶不與外事詩畫自娛桑穀甫主大梁書院講席不妄交一人惟石生契合

畫徵錄

蔡宏勳

蔡宏勳字銘士永嘉人善詩兼工畫擅名一時以諸生老所著有雪齋集

溫州府志

沈季白

沈季白字再枚工山水人物花鳥家貧不自愛惜每
畫成趣署他人名

莫縣志

萬宏術

萬宏術字正思秀水人山水摹法董巨筆意亦不落
浙習庶幾吾禾近日之秀起者也惜其少覽古局于
一隅耳

畫徵錄

金學堅

正思同里金學堅字成峯初宗元人後參宋法而私
淑王石谷之渲暈器識較正思稍大秀韻不及也學

堅極貧而能守不爲勢豪所眩

同上

龔御

龔振子御亦能畫

龔縣志

黃中允之傳題龔學疑雲山無盡圖卷橫覽不知幾
千里縮之僅餘尺有咫妙手學得吾家疑畫山卽山
水卽水作此繪事洵軼羣造化是師心是君五指奮
騰出巖壑一墨蕩瀟爲烟雲經營遠近均安間位置
林屋力已勤畫成不覺意匠苦祇覺元氣融結連青
雲却疑非從毫素寫欲往從之玩不舍看盡雲山縱

未能願作卷中負薪者

黃唐堂集

俞大鴻

俞大鴻工寫花木娟秀特甚然不輕作故遺世絕少
無錫縣志

墨香按俞君諱大鴻志誤作大猷字軒臣號蓉汀
吾友瑩之尊甫也畫師憚正叔色艷而趣逸雖折
枝小品不脫書卷氣同學之張同曾輩推爲寫生
逸品

王鑑

王鑑字魯公大康人父輔運荆南觀察鑑性聰慧多
藝能好畫人物士女沈穠而雅傳布置佳妙其賦色
一本諸宋人時史莫及也

畫徵錄

張翀

張翀字東谷號晚翠老人少壯時畫多秀色在能妙
之間至晚年則粗率不足觀矣

百幅菴畫寄

張天扉爲孝廉時常往來九峯三泖間至青浦主張
翀家天扉善山水藝林爭購之而翀亦以畫擅場兩
相得也

青浦縣志

國朝畫識

卷之十二

錢維城

鄔希文

錢載

張宗蒼

程嗣立

汪南鵬附

方士庶

湯然

朱山

姜恭壽

史鳴皋

姜文獻

張爰憲

史嗣彪

朱雲燦

朱雲輝

袁棟

王譽昌

徐德泰

趙成穆

周璵

沈銓

姚政

錢珍

章法

俞湜

王廷魁

張僧乙

金戩

汪士慎

湯之昱

王縈

許濱

戴子來

張棟

呂啓哲

朱方華

吳械

徐揚

賀金賀

汪繩煥

曹源宏

子相文附

黃璧

潘是稷

楊泰基

王德普

張紹祖

項穆之

沈宗維

朱九齡

張偉

沈全林

鄭基成

盛燕

顧厚

譚燧

俞璚

鮑汀

朱文震

俞珽

沈映暉

汪士通

張鐸

董宏

鄭大節

汪鵬汪繩汪樹本

國朝畫識

南漚馮金伯台堂纂輯

嘉善朱景星助月參訂

錢維城

錢維城字稼軒武進人乾隆乙丑狀元官翰林院修撰累遷工部侍郎侍直內廷山水邱壑幽深氣量沈厚迥不猶人錢香樹云稼軒自幼出筆老幹秀骨天成通籍後猶得力於東山者也

畫徵錄

錢文敏公稼軒初從錢太夫人學畫花卉不甚寫山

水後一染翰遂成名手嘗摹大癡筆意爲予作畫冊
十幅渾雅疎散滿紙烟雲殆由天授

畫畫紀略

鄔希文

鄔希文字亦范餘姚諸生工文章善琴畫亭亭玉立
贅居吳門曾爲予寫中冷試茗泉圖自題其上云憑
將大落墨寫出小游仙乾隆丙辰應制科余贈以詩
云何如豫掃門前雪看爾新銘克敵弓用周必大洪
景伯應鴻博科事

越風小傳

錢載

錢載字坤一號礬石穎敏好學工詩善寫生游都門
恒軒延主師席因得親其點綴筆法益進

畫徵續錄

嘉興錢礬石載號萬松居士乾隆壬申傳臚入詞垣
累遷至內閣學士禮部侍郎學問淵懋品行修潔其
畫得法於南樓老人而間出新意筆甚超拔尤工蘭
竹汪雲壑殿撰有題畫詩云靈氣從十指出妙手固
偶得之何似萬松居士濡頭醉墨淋漓

書畫紀略

張宗蒼

張宗蒼字默存一字墨岑號篁村吳縣人善山水出

黃尊古之門用筆沈着山石皴法多以乾筆積累林木間亦用淡墨乾擦湊合神氣頗覺葱蔚可觀以主簿銜理河工事乾隆十六年恭遇 聖駕南巡宗蒼以畫冊進呈蒙 恩賞錄卽 命入都祇候 內廷十九年特授戶部主事時年將七十以老告歸卒于家 畫徵續錢

吳人張宗蒼工繪事乾隆十六年 南巡以吳十六景畫冊進 呈每一幅 御題詩一首十六景者萬參朝天寒山晚鐘支硎翠岫千尺飛泉法螺曲徑垂

山鳥道天池石壁石湖霽景靈巖積翠海湧一峯鄧尉香雪光福山橋穹窿仙觀包山奇石莫釐縹緲蘇臺春景甌叟養疴閒記

程嗣立汪南鳴附

程嗣立字風衣號篁村淮安明經少負異稟喜讀書精制義既未能有所表見於當世則戴黃冠揮玉麈棄一切如噓唾惟生平翰墨緣芟除未盡或吟小詩一二章或據按作山水數筆以破其岑寂之况

墨林

韻語

方貞觀觀注南鳴江山煙雨圖卷題寄程風衣宗姪
士庶一山十日水五日國初以來誰第一青谿不作
石濤死此道應推程嗣立生瑜生亮造物奇吾宗阿
庶欲過之一時論者互位置兩人旗鼓終相持英雄
惟使君與孤豈知更有孫伯符咫尺烟雲見衡霍無
邊風雨愁江湖東帝西帝須自力穎川小兒瞻視疾
他時鞭弭遇中原留意斯人莫輕敵

方南塘集

墨香按南鳴新安人僑寓維揚能詩善畫

方士庶

方士庶字循遠號小獬道人新安籍家於維揚能詩
工畫山水受學于王遵古用筆靈敏氣量豁宕早有
出藍之目誠爲近日所僅見

畫徵續錄

湯然

湯然字岷南睢州人文正公嫡元孫明經雲麓公之
長子也辛酉舉於鄉計偕游列乙榜注選教諭天才
奇敏文筆開朗無纖塵萬舌嗟賞如一名動日下書
法秀逸畫尤蕭閒淡遠故承雲麓公家學又座主嘉
定張南華宮詹指說六法直駁駁參駕古人焉

桑菴

甫集

朱山

烏程朱山工水墨牡丹用墨朗傳英英奪目兼寫山水亦雅韻乾隆辛未睢州蔣禮部蔚分校南宮所得士也 畫徵續錄

墨香按朱君曾令臺灣後陞濠州知州有宦績事詳袁太史小倉山房文集

姜葵壽

姜葵壽字靜宰號香巖又號東陽外史如皋人乾隆

丁卯舉人善花草竹木縱逸瀟灑脫去時習

畫徵續

錄

墨香按香巖係乾隆辛酉舉人官縣教諭

史鳴臯

香巖同里硯友史鳴臯字荀龍號歷亭畫筆與茶壽
相上下以辛未庶常改授昌化縣

同上

姜文載

姜文載字命車香巖之弟也工山水鄭板橋詩云如
臯姜七無畫名予獨愛其堅秀明梧桐夜月仙娥經

如聞太息微微聲卽此可想見其筆墨之妙

書畫紀

略

墨香按香巖命車均係自芸先生令嗣

張彞憲

張彞憲字丹書浙江山陰人父愷昔司羈獄時俾彞從學郢名宿魏大壑得閩濂洛關閩之旨又工書畫得者咸寶貴之

安陸府志

史嗣彪

史嗣彪字班如號霽巖金壇人山水暈潤有氣善書

端楷而敏一日能書萬字乾隆丁丑 欽取內閣中

書卒于官 書徵續錄

朱雲燦

朱雲燦號尋源家江陵善山水師同里郭士瓊用筆
爽邁勁健又善畫馬古來畫馬尙鉤勒次渲染尋源
以逸筆灑墨頃刻成十數疋而神駿之姿各具藝苑
之獨闢也尤工畫魚亦以逸筆灑墨稀微隱現與波
光荇藻相動蕩令觀者有濠梁之樂生平好遊凡名
山必圖之於泰山作全圖一分圖十六并記梓行之

於黃山每景作一圖凡四十八圖爲二冊於西湖作
長卷起雲林終昭慶後以意綴天台石梁錢塘江潮
以寄其興所著有畫鏡一卷行世

畫徵續錄

尋源居士善畫馬工山水將遊京師以畫餉予並識
以詩次韻爲答權奇骨骼盡超羣一匹千金自不貧
寄語燕昭臺畔客九方駢已作閒人

香樹齋續集

朱雲輝

尋源從兄雲輝字天霞號曙園善花鳥山水名聞荆
楚性傲岸不合時趣老於布衣

畫徵續錄

朱雲輝江陵句曲山人工翎毛花卉

荊州府志

袁棟

袁漫恬名棟一字國柱先世姓陶松江巨族勝國時有贅袁氏者遂承其姓爲吳江人代有隱德漫恬雅擅吟詠高遠閒放自露天眞長於填詞好北宋之作而清新秀雋自然超逸他若善隸書工寫枯木竹石皆餘事也

歸愚文鈔

王譽昌

王譽昌字露潛爲諸生工詩善畫刻骨煅鍊

常熟新

志

徐德泰

玉峯徐德泰拙存爲易州刺史公餘之暇畫花卉一冊其兄二磯山人德宗題曰拙存弟工繪事人物直逼唐子畏花卉頡頏南田已入窠輿不特在皮肉間也壽良畫史田子相亦跋于後云年來獲侍使君嘗見案牘之餘渲染翎毛花卉直臻神品從此小巫氣索安敢抱布鼓而過雷門也耶

魁叟養疴閒記

趙成穆

趙成穆號鹿坪吳人李布衣果題其指畫菊云以指
爲畫始自康熙中鐵嶺高使君韋之凡人物花木禽
獸草蟲不假思索駢指點點頃刻數十幅隨意飛動
無不絕人繼之者爲其鄉甘同知士調宣城劉斯侃
湛園江都吳宏謨雨山如臯馬芳不羣各擅一體而
鹿坪趙子則專寫花草雨山題句尤佳今鹿坪倚裝
爲徐春載寫菊花兩枝清芬高潔頗得韋之意

在
亭叢稿

周 璣

周璿字崑來江寧人善人物花草龍馬其畫龍最有名嘗以所畫龍張於黃鶴樓標曰價銀一百兩有臬司某者登樓見之賞玩不已曰誠須一百兩璿卽卷贈之曰璿非必百金也聊以規世眼耳公能識之是璿知己也當爲知己贈璿非必得百金也由是遂知名然惟達官稱之其畫龍烘染雲霞幾至百遍淺深遠近蒸蒸靄靄殊足悅目畫龍以雲勝得矣然烘染太過非大雅也

畫徵錄

沈銓

沈銓字南蘋吳興之雙林鎮人工寫花卉翎毛設色妍麗可愛日本國遣使來迎留海外者三年歸時所得金帛悉散給之戚友榮仍蕭然

費友錄

姚政

姚政字純夫一字賁園平江人畫工人物不盡師古多窈窕之態

同上

錢珍

錢珍字遇章善水墨花鳥落筆生動得天然奇趣

平

湖縣志

章法

章法字石渠善畫牛又善畫菜

崑新合志

章餅圖法常作蘇州竹枝詞九十九首以與揚州董耻夫相埒甚傳于時善畫墨菜天趣橫發生氣勃勃無一點塵氛沾染其間惜筆差弱耳

袁慰祖畫陽秋

俞湜

俞湜字是齋海鹽人寫山水樹石人物花卉筆墨洒然動合古法

今畫偶錄

王廷魁

王公同齡遊于吾門善帖括工韻語爲名諸生兼好
繪事一以待詔文衡山先生爲師蓋待詔畫遠宗摩
詰近法松雪又與石田翁上下議論故其骨相丰采
精神氣韻獨具秀色同齡早歲多病獨坐斗室縣待
詔畫終日靜對心凝神寂目之所注手之所摹欲與
待詔追逐當其興酣落筆一邱一壑蔚然蒼然詣門
徵索者往往以文家畫目之假令生同待詔時亦當
引之入室而不止于循牆而走也中歲卜居楓江西
塘蒔花疊石種竹穿池皆仿待詔畫意予嘗顏其讀

書處曰停雲小築

歸愚文鈔

古之兼工詩畫者摩詰而外坡仙米顗及趙吳興董
華亭其尤也而吳中則莫如待詔文衡先生予觀
其甫田集清真古淡詩品之高與畫品同千百年後
挹其清芬有餘慕焉而岡齡生衡山之鄉私淑最切
顏其讀書處曰小停雲齋卽以名其集岡齡畫品固
直逼衡山矣而詩復峻潔幽秀冲和妍雅當更與甫
田集並傳也

西莊始存集

張僧乙

張僧乙字西友嘉定人風流落魄善花卉禽魚自得
天趣不循規矩文士之筆也工詩有騖雨樓集畫囊
張僧乙工花草取致雅逸尤長于墨梅畫徵續錄

金 戩

僧乙同時有專工墨梅者休寧金戩字達三號雪圃
筆力老幹脫去時習以質遷往來四方行笈中貯名
人筆墨暇卽展玩興至卽畫遇投契者贈之非其人
不輕與片紙同上

汪士慎

設同里汪士慎字近人亦善墨梅筆致疎落家於維

揚

同上

墨香按士慎號巢林浙人流寓揚州工詩著有巢

林詩集

湯之昱

湯之昱字南溪號寶齋睢州人善山水

今畫偶錄

南溪名之昱文正公斌孫監丞公沆子能詩好畫山水出入董源子久兩家筆極秀穎以余爲孤竹老馬常持業商之虛懷好學略可見矣

畫徵錄序

王愔

王愔字存素太倉諸生工詩善山水用乾筆皴擦不加渲染得元人簡淡法其室人毛秀惠字山輝亦明畫理今畫偶錄

張舍人熙純題王存素黃山雲海障子有王君潑墨如飛汞三十六峯雲氣湧絹素淋漓生面開谷靈辟易山精恐之句

華海堂集

許濱

陳玉几撰兄遺孤女慧而賢嫁南徐許濱江門濱亦

雅士畫入神品與王几同館江氏道古堂集

戴子來

戴子來字文庶嘉定人工山水畫

朱厚章題文庶畫憶昔曾登縹緲峯滿山楓柏紛青
紅白雲潏然生足底令我恍惚迷西東坐覺三萬六
千頃銀盤吸盡青螺蟲一聲長嘯振策下波濤噴壺
蛟龍宮半晌氤氲衫袖冷奇景蕩潏開心胷題詩若
恨筆力弱未辨元氣通洪濛朝來見畫驚絕似觸石
而起何蓬蓬秋水一角妙渲染兜羅綿裏青芙蓉雲

山得意圖已邈誰其作者云戴公

多師集

張棟

張棟字鴻勛號玉川吳江人邑諸生家于鶯脰湖之濱博學工詩文畫筆私淑麓臺專用乾筆不喜設色乾隆十六年兩浙雅中承聘纂南巡盛典

畫徵續錄

張玉川工畫善詩其佳句如白蘋江驛冷紅樹客帆孤頗膾炙人口王述菴方伯有寄懷詩云桃根渡口匆匆別聞向櫓陽作客游欲寄生綃煩畫取白蘋紅

樹五湖秋 古檀詩話

姚源

姚源字澄千師顧卓慕鳥目山人棄本不踰繩尺而氣韻生韻別具烟霞之趣性嗜酒家貧不能常得日以畫質酒肆歿後無子長縑巨筭多在沽兒手

崑新

合志

呂啓哲

源同時有呂啓哲者嗜酒酣後寫人物時得天趣

同上

墨香按啟哲字厚穎崑山諸生亦善書

朱方華

朱方華號雪田錢塘人官太醫院吏目亦以率筆寫

山水與佟鍾山各自標其逸趣

畫徵續錄

墨香按雪田字在三號麓樵一號南湖漁長其寫
墨花最佳

吳棫

吳棫字偉山采花涇人工院體花鳥游京師名重於
時供奉 內廷晚以老病告歸棫父璋字漢田畫故

有名械蓋世其學者

婁縣志

徐揚

徐揚號雲亭吳縣人獻畫稱旨入畫院供奉內

廷欽賜舉人官內閣中書隨駕木蘭賜貂裘

山水用乾濕筆畫梅亦蒼雅

書畫紀略

吳人徐揚欽賜舉人工雜畫

畫囊

賀金昆

賀金昆錢塘人武解元善人物花卉召入供奉

內廷

畫徵續錄

汪繩煥

汪繩煥字祖肩一字靜巖新安人家桐鄉工山水得
法于徐白洋頗似之筆氣高遠識力亦超家富收藏
以資撫法所至未可量也于所居構一經堂鑿池疊
石植竹栽花居然山林幽致日哦詩作畫于其中頗
好客然非素心人不與也

畫徵錄

曹源宏

子相文

曹源宏字天來號甫田嘉善人工花鳥好台寫天竹
水仙名天仙圖索之者衆應酬既多遂獨擅其長分

勸賦色得宋人意子相文繼之

畫微續錄

黃璧

黃璧字小癡潮陽人善山水意在梅花和尚也故題

亦作草書

同上

潘是稷

昆陵潘是稷字南田工花卉

畫叢

潘是稷號劍門山人善畫大竹琅玕數尺墨瀟淋漓

頗得前人筆意

書畫紀略

南田寫雜卉有徐文長筆法

秋山讀畫錄

楊泰基

楊泰基字瞻岳號海農工山水皴法宗馬遠蒼古簡淡都用秃筆尤工指頭畫

平湖縣志

王德普

王德普字長民秀水人善指畫兼長墨竹

畫徵錄

墨香德普係侃子

張紹祖

張紹祖字篠田國學生性孝友好行善事與太倉王昱相友善畫亦與之齊名從弟昀字喁寅紹祖撫以

成立亦善畫

婁縣志

墨香按張昀另載墨香居畫識中

張紹祖字震園愛畫山水得筆法於王東庄昱家頗
饒能屏去俗緣以皴染作生活故畫境日進

書畫紀

略

項穆之

余金陵接士垂四十年凡工詩工文工書工伎術者
某某可數而以畫傳者惟項君一人君諱穆之字羣
甫上元庠生祖適菴公丹青馳譽君繼其業能精心

致思勤摹而廣徵儀神奪貌出聖人智於古名家六
法三昧靡所不窺 天子南巡諸大府延入畫局一
切名勝圖繪皆君握管雖支稟假者尙數十輩率皆
張目拱手睨君所爲或捧生紙立階下受教勅惟謹
有次子曰思聰能助父潤色烟墨君倚之甚力將婚
染瘵疾亡君自此孤憤無俚生意頓畫 小倉山房文
集

沈宗維

沈宗維字朗山畫多劍拔弩張之勢善寫人物遠師

石恪山水亦宗北派觀之令人雄健

畫友錄

墨香按朗山吳江人榮培之尊甫也

朱九齡

朱九齡字曲江頓邱烏江人山水花卉俱辦香白陽

道逸有氣骨

同上

張偉

張偉字赤臣嘉定人工畫花卉翎毛

畫叢

沈全林

沈全林字格盤號西池工畫蝴蝶

同上

墨香按西池花卉禽蟲俱工妙不徒以蝴蝶見長

鄭基成

鄭基成字大集縣學生以破墨作花鳥蕭疎有致宛
乎徐天池之道也

青浦縣志

大集性耽金石文二十餘年來窮巖絕壁披荆榛剝
苔蘇玉自摹搨證以志傳以故篆刻私印章有程刀
有法字字師承秦漢不苟爲炳炳烺烺者旁及繪事
山水花鳥人物悉能超超塵表

飛鴻堂印人傳

盛燕

盛燕字翼山山水師李爲憲筆亦道邁

玉峯新志

顧原

顧原字虎承會稽人工詩畫別開生面而不盡規撫
古人畫竟卽題詩其上終老於湖

平湖縣志

譚燧

譚燧常熟人工山水松石

畫囊

俞璟

俞君璟工畫鏤常見其畫山水樹石人物花卉洒然
于筆墨之中超然有會于筆墨之外正如登州海布

飄渺疑蕩忽不知其有無夫墨之所加而爲山水樹
石人物花卉猶五官百骸具而爲人也其洒然於筆
墨之中超然有會於筆墨之外則其神者爲之也環
撰論畫三篇其論元通蓋不獨爲畫論也

大雅堂稿

墨香按環字

無錫人著有題畫瑣存

鮑汀

鮑汀字南行一字若洲工近體詩兼通畫法畫杏花
春雨江南小幀題其後云江雲漠漠雨霏霏郭外人

家濕翠微網得銀魚歸去晚亂紅低壓綠簑衣杏花
經雨濕紅稠料峭輕寒半似秋燕子未來鶯語澁有
人獨憑小樓頭鴈頭新綠漲初平魚尾紅霞一抹輕
細雨如塵吹不斷隔溪先見兩峯晴

半谷居詩話

墨香按鮑汀無錫諸生

蜀中山水奇勝甲于天下古今來畫家所到之境無
不肖之以出其前芳嶽恠處則時有畫家筆墨所不
能到者吳君峻以歲乙酉遊其地得川遊草一卷鮑
君摘其句爲圖十幀古今畫家所不能到之處峻以

詩傳之峻詩中所到之境鮑君以畫家筆墨寫之則
信文人思筆所爲地藏發洩天不訶也

大雅堂續稿

朱文震

朱文震字青雷號去羨山東歷城人早孤家徒四壁
立然岐嶷好學不倦尤肆力於六書八分不屑作科
舉文字獨游曲阜徧觀孔廟秦漢碑刻如歐陽率更
之見索靖書布琰坐卧其間者累月慕太學石鼓杖
策來游京師爲紫瓊巖主人所賞識而所見古人法
書名畫遂廣初學寫意花卉翎毛繼則擅長山水幾

奪麓臺石谷之席初官西隆州州同服闋候銓會開
四庫全書館需繕校篆隸之員奏授京員得詹事府
主簿卒年六十

飛鴻堂印人傳

俞 珽

俞珽字君儀號笏齋婺源人工制義不售留意吏治
講習律例遊江浙當事間所至爭延入幕聲譽籍籍
暇復肆力於六書古文師法雪漁爾宣有 上諭十
六條印譜行世亦遊戲作指頭畫可頡頏且園高公
後僑居姑蘇之胥門乙亥春予從蘭溪歸所笏齋扁

舟過訪相與提壺六橋散策兩峯極清游之興次年
夏遽得凶問年僅五十餘爾

同上

沈映暉

弟承煥附

沈映暉字朗乾號庚齋歲貢生華亭文恪公荃之族
姪孫好古工詩文山水傳獅峯一派清矯拔俗後博
覽宏採超然別有會心其內兄助教陳楓厓愛其畫
嘗攜至都質之東山董少宰深加獎賞謂得宋元大
家風度弟承煥字文陶號炳若善花鳥古雅秀潤工
詩及詩餘

畫徵續錄

墨香按庚齋先生一字雅堂婁縣之楓涇人以子
步垣貴贈如其官

汪士通

汪士通字字亨號東湖乾隆辛酉拔貢癸酉舉人官
蕭山縣頗著循聲卒年五十七崇祀鄉賢祠鄉校私
謚曰文潔先生著有書經講義陶詩宗派知新錄等
書并東湖詩文集十二卷延青閣詞選一卷書法真
草隸篆皆工兼善鐵筆山水以風韻秀逸神骨蒼老
兼諸家之勝爲時所重

黔縣志

余叔東湖先生愛畫入骨而不輕爲人作其得意處

直入董巨之室

汪翥蓮西閣文集

張鐸

張鐸字純叔作畫有士氣間作指頭生活亦古雅不俗
鄞新志

董宏

董宏字樂窩能擘窠書兼工繪事

同上

鄭大節

鄭大節字臨之號籀垞慈谿人梁孫善山水

袁鈞四

明書畫記

汪藹汪繩汪樹本

汪孝廉士通長子藹字吉臣邑諸生以孝友文學名著郡邑次子繩字武昭次孫樹本字夢軒竝承家學俱工山水皆不永年士林惜之

黟縣志